



LUÇON



MAILLEZAIS



SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE

UN SOMPTUEUX OUVRAGE SUR LES ÉDIFICES SACRÉS DE

# VENDÉE

Sous la direction  
de Mgr Alain Castet  
évêque de Luçon

Dans la prestigieuse collection  
«La grâce d'une cathédrale»  
dirigée par Mgr Joseph Doré

47 auteurs

456 pages

600 photos

Grand format

Reliure toile sous jaquette

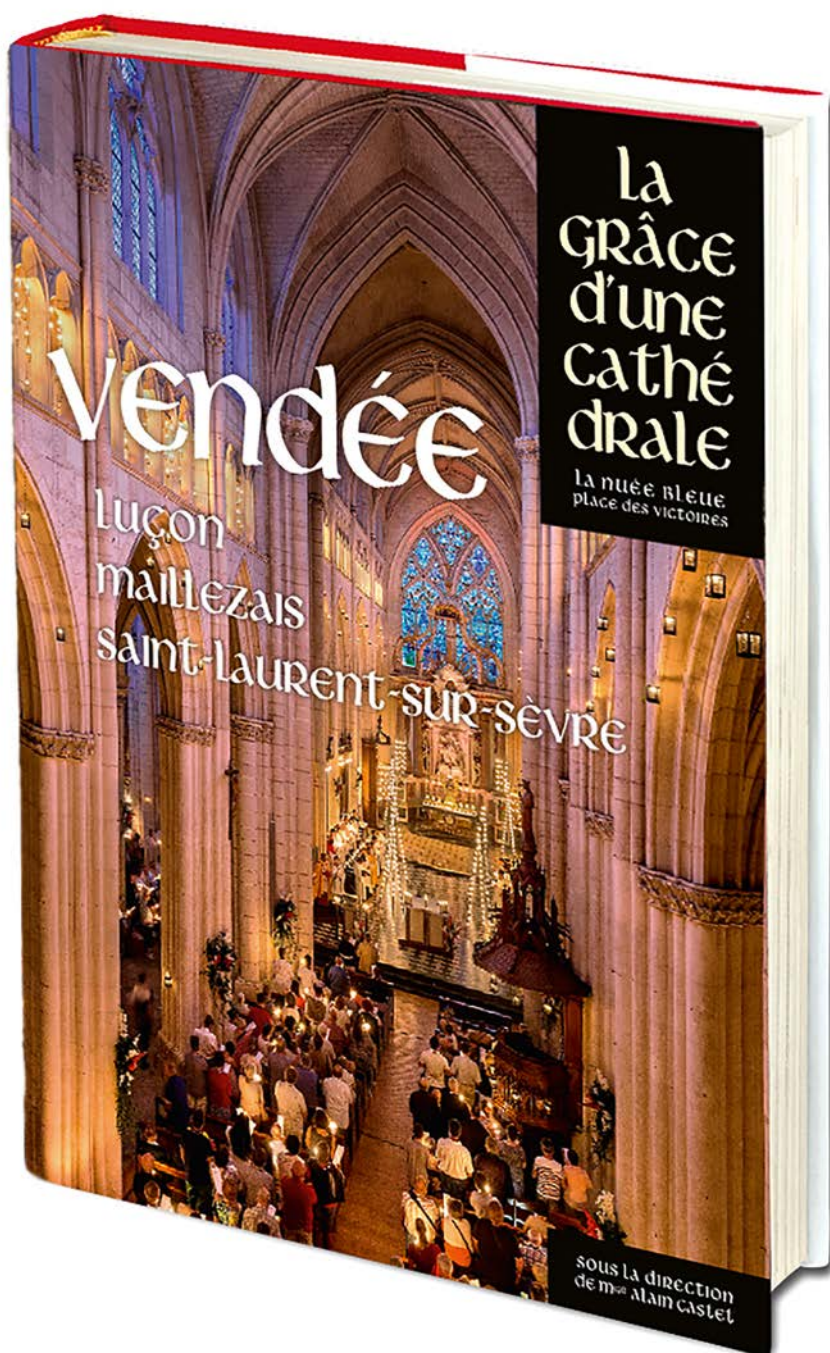
Avec un reportage photographique  
inédit de David Fugère

## DÉDICACES

**AVEC TOUS LES AUTEURS**

- **SAMEDI 18 NOVEMBRE**  
**de 15h à 17h**  
**à la cathédrale de Luçon**
- **SAMEDI 2 DÉCEMBRE**  
**de 15h à 17h**  
**à la chapelle de la Sagesse**  
**Saint-Laurent-sur-Sèvre**

Vente de l'ouvrage sur place. 85€.



La Nuée Bleue

En partenariat avec la DRAC, le Département de la Vendée, la Ville de Luçon

# Les trois sites sacrés qui expriment l'identité et l'histoire religieuses de la Vendée

## AU SOMMAIRE

PRÉFACE – *Mgr Alain Castet*, évêque de Luçon  
AVANT-PROPOS – *Nicole Phoyu-Yedid*, Directrice régionale  
des affaires culturelles des Pays de la Loire  
AVANT-PROPOS – *Yves Auvinet*, Président du Département  
de la Vendée  
INTRODUCTION GÉNÉRALE – Trois hauts lieux spirituels  
de la Vendée, *Thierry Heckmann* et *Dominique Souchet*

## La cathédrale de Luçon

TÉMOIGNAGE – Poésie de la cathédrale – *Henry-Claude Cousseau*

### 1. Les grandes étapes de la construction

L'archéologie révèle la cité médiévale – *Caroline Chauveau*  
De l'abbatiale romane à l'œuvre gothique – *Yves Blomme*  
Les transformations de l'époque moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles  
Les chantiers de la Renaissance – *Marie-Thérèse Réau*  
Les grands travaux de reconstruction – *Marie-Thérèse Réau*  
Les «travaux et embellissements» du chœur – *Mathieu Lours*  
Le programme sculpté de Leysner – *Clémentine Mathurin*  
Le bouleversement révolutionnaire – *Raymond Guillaume*  
Le renouveau du XIX<sup>e</sup> siècle  
La restauration de la cathédrale et du palais épiscopal – *Marie-Thérèse Réau*  
Le nouveau mobilier – *Clémentine Mathurin* et *Julien Boureau*  
Les nouvelles statues – *Clémentine Mathurin*  
Une riche bibliothèque née d'un généreux legs épiscopal – *Florence Capy*  
Les archives historiques du diocèse de Luçon – *Agnès Piollet*  
Les restaurations récentes  
Missions de l'architecte en chef des monuments historiques – *Pascal Prunet*  
Le nouveau chœur de Goudji – *Mgr François Garnier* et *Goudji*,  
entretien avec *Dominique Souchet*  
La restauration de tableaux par l'atelier Patrick Buti – *Patrick Buti*  
La restauration des stalles par les Ateliers de la Chapelle – *Cécile Gilbert-Byl* et *Clémentine Mathurin*  
La restauration de la chapelle des fonts baptismaux – *Dominique Souchet* et *Julien Boureau*  
Étude du christ de l'ancien jubé en vue d'une restauration –  
*Clémentine Mathurin*

### 2. Découvrir la cathédrale, œuvre d'art totale

Les vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle – *Yves-Jean Riou*  
Quelques œuvres d'art d'Ancien Régime – *Clémentine Mathurin*  
Créer un trésor pour la cathédrale de Luçon – *Clémentine Mathurin* et *Julien Boureau*  
Deux orgues classées monuments historiques  
Le grand orgue d'Aristide Cavaillé-Coll – *Guillaume Marionneau*  
L'orgue de chœur de Louis Debierre – *Pierre Legal*  
Du carillon aux cryptes – *Claude Loisy*  
Le carillon de la cathédrale  
Les cryptes

### 3. La cathédrale et le diocèse au fil des siècles

La création des diocèses de Luçon et de Maillezais – *Robert Durand*  
Le domaine canonial – *Marie-Thérèse Réau*  
Richelieu et «le plus vilain évêché de France» – *Françoise Hildesheimer*  
Les évêques de Luçon aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles – *Jean-François Tessier*  
Le chapitre cathédral et la cité – *Philippe Praud*  
Voix d'enfants au service du chant sacré – *Anne-Hélène Marionneau*

La Vendée, terre de chrétienté

Les évêques de Luçon aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles – *Pierre Legal*  
La Vendée à Lourdes : les pèlerinages diocésains – *Pierre Legal*  
Un tableau monumental : *Apparition de Notre-Dame de Lourdes* – *Clémentine Mathurin*  
Le grand séminaire – *Henri Baudry* et *Pierre Legal*  
Les grandes heures du XX<sup>e</sup> siècle – *Pierre Legal*  
Un maire et «sa» cathédrale – *Dominique Souchet*  
Paroles de recteur – *Carl Bassompierre*

## L'abbaye-cathédrale de maillezais

Portfolio – L'abbaye du marais – *Bruno Seillier* sur des photographies de *David Fugère*  
Le récit de fondation du monastère de Maillezais – *Edina Bozoky*  
Sous les ruines, un haut lieu archéologique – *Jocelyn Martineau*  
La crose émaillée de l'abbé de Maillezais – *Julien Boureau*  
À quoi ressemblait l'abbaye romane de Maillezais ? – *Marie-Thérèse Camus*  
Maillezais, au cœur du Marais poitevin – *Jean-Luc Sarrazin*  
Le regard de Claude Masse, ingénieur du roi, vers 1700 – *Yannis Suire*  
La monumentalité de l'œuvre gothique – *Yves Blomme*  
Grandes heures et décadence  
Le jubé et l'introduction d'une architecture nouvelle – *Jean Guillaume*  
L'abbaye-cathédrale, de la Renaissance à sa destruction – *Lucien-Jean Bord*  
Maillezais vu par deux écrivains du XVI<sup>e</sup> siècle – *Alain Lanavère*  
La sauvegarde de la ruine romantique – *Christian Corvisier*  
Le Département redonne vie à l'ancienne abbaye – *François Bon*

## saint-laurent-sur-sèvre

«Ville sainte de la Vendée» – *Pierre Legal* et *bernard raymond*

La basilique

Portfolio – *Julien Boureau* sur des photographies de *David Fugère*  
La construction de la basilique – *Bernard Raymond*  
Les tombeaux de Louis-Marie Grignon de Montfort et de Marie-Louise Trichet – *Bernard Raymond*  
Les vitraux – *Yves-Jean Riou*  
Un regard vers le ciel : les clefs de voûte – *Bernard Raymond*  
Trésors de la basilique – *Julien Boureau*

La chapelle de la Sagesse

Portfolio – *Julien Boureau* sur des photographies de *David Fugère*  
Comme une cathédrale : un ambitieux projet – *Bernard Raymond*  
Le mobilier néogothique sculpté par Henri Chapeau – *Julien Boureau*  
Les vitraux de Claudius Lavergne – *Yves-Jean Riou*

L'inlassable missionnaire

Grignon de Montfort, de la Bretagne à la Vendée – *Olivier Maire*  
La vie de Grignon de Montfort d'après les esquisses du peintre-verrier Claudius Lavergne  
L'œuvre et la mission de Grignon de Montfort – *Frédérique Poulet*  
Les *taolennoù* montfortains, des tableaux de mission – *Julien Boureau*  
Les cantiques de Grignon de Montfort, un vecteur d'évangélisation – *Marlène Belly*  
Parcours dans les œuvres «historiques» aux sources des congrégations montfortaines – *Julien Boureau*

L'héritage spirituel montfortain – *Olivier Maire*

Une fraternité d'âme : saint Louis-Marie Grignon de Montfort et saint Jean-Paul II – *Bertrand Lemaire*

Le rayonnement montfortain aujourd'hui

Le renouveau de la spiritualité montfortaine en France – *Bernard Peyroux*  
L'Institut des Frères de Saint-Gabriel à travers le monde – *Camille Lucas*  
Les Filles de la Sagesse à travers le monde – *Louise Madore*  
La Compagnie de Marie à travers le monde – *Arnold Suhardi*